

# **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI w Szkole Podstawowej im. prof. Stanisława Srokowskiego w Srokowie**

nauczyciel:

Wojciech Jasionowicz

KLASA: IV, V, VI, VII

rok szkolny 2023/2024

## **Podstawa prawna:**

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, z uwzględnieniem podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, standardów wymagań oraz programu nauczania, zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

## **Ocenie podlegają:**

- ⑩ zgodność z tematem,
- ⑩ bogactwo treści,
- ⑩ pomysłowość (oryginalność), wrażliwość, estetyka,
- ⑩ wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne)

## **Założenia ogólne**

Ocenianie ucznia ma na celu:

- ⑩ informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- ⑩ pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- ⑩ motywowanie ucznia do dalszej pracy i postępów,
- ⑩ dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- ⑩ umożliwianie nauczycielom doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej

## **Ocenianie obejmuje:**

- ⑩ formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych,
- ⑩ informowanie o nich uczniów i ich rodziców,
- ⑩ bieżące ocenianie,
- ⑩ śródroczne i roczne klasyfikowanie,
- ⑩ ustalanie ocen klasyfikacyjnych na koniec roku,
- ⑩ ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych (półrocznych) ocen klasyfikacyjnych

### **Zasady oceniania i informowania o osiągnięciach edukacyjnych:**

- ⑩ wszystkie oceny uczeń otrzymuje w sposób jawny, z uzasadnieniem, jest informowany ustnie lub pisemnie, w zależności od sytuacji oceniania,
- ⑩ rodzice ucznia informowani są o stopniach poprzez zapisy w Librusie,
- ⑩ testy uczniów po dokonaniu poprawy przechowywane są przez nauczyciela i udostępniane rodzicom podczas zebrań dyżurów i spotkań z rodzicami w szkole,
- ⑩ rodzice i uczniowie są informowani o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej (rocznej lub śródrocznej)

### **Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe:**

- ⑩ stosuje się dostosowanie wymagań edukacyjnych, oraz form i metod pracy w zależności od indywidualnych potrzeb, oraz zaleceń poradni zawartych w orzeczeniu lub opinii, jak też od lekarza. Uczniowie ci mają prawo do: wydłużonego czasu pracy, indywidualnej pomocy nauczyciela na zajęciach i w trakcie pisania sprawdzianów, testów itp.

### **Kartkówki:**

- ⑩ kartkówki obejmujące materiał z 3 ostatnich tematów nie muszą być zapowiedziane

### **Prace domowe:**

- ⑩ prace wymagające krótszego czasu na przygotowanie mogą być zadawane z lekcji na lekcję,
- ⑩ na wykonanie trudniejszych zadań uczeń otrzyma tydzień,
- ⑩ prace domowe sprawdzane są na bieżąco i mogą być oceniane,
- ⑩ dwa razy w semestrze uczeń ma prawo nie przygotować się do zajęć, o czym powinien poinformować nauczyciela przed lekcją. Prawo to nie przysługuje uczniom, w przypadku zapowiedzianych sprawdzianów i recytacji. Nieprzygotowanie się do lekcji odznacza się w dzienniku symbolem „np.”.

### **Przy bieżącym ocenianiu pracy ucznia z plastyki będą brane pod uwagę:**

#### **Ocenie podlegają:**

- ⑩ zgodność pracy z tematem lekcji,
- ⑩ poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- ⑩ trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- ⑩ umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- ⑩ pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- ⑩ stosowanie niekonwencjonalnych twórczych rozwiązań,
- ⑩ oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)

### **Założenia ogólne:**

- ⑩ uczenie się metodą projektu edukacyjnego,

- ⑩ znajomość podstawowych faktów z zakresu historii sztuki, technik plastycznych, kultury i tradycji kraju ojczystego,
- ⑩ wkład pracy (aktywność, samodzielność, przygotowanie do lekcji – w tym prace domowe, praca w zespole).

### **Stopnie:**

#### **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

#### **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

#### **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

#### **Stopień dostateczny**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

#### **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

## **Stopień niedostateczny**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości, umiejętności z programu nauczania dla przedmiotu *plastyka* i jest to podstawa do wystawienia oceny niedostatecznej.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć.

**Wymagania edukacyjne z plastyki wraz ze szczegółowo przedstawionymi wymaganiami na poszczególne stopnie w klasach IV- VII znajdują się w bibliotece szkolnej, dostępne dla uczniów i ich rodziców.**