

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z muzyki

W Szkole Podstawowej im. Prof. Stanisława Srokowskiego w Srokowie

Nauczyciel: Alicja Barul

Klasa: IV, V, VI, VII

Rok szkolny: 2024/2025

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, z uwzględnieniem podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych, standardów wymagań oraz programu nauczania, zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

Założenia ogólne przedmiotu muzyka

Ocenianie ucznia obejmuje:

- wspomaganie ucznia w dalszym rozwoju
- motywowanie ucznia do dalszej pracy
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych
- dostarczanie rodzicom (opiekunom prawnym) informacji o postępach, trudnościach i uzdolnieniach ucznia

Ocenie podlegają:

- śpiew solowy i zespołowy
- gra na instrumencie
- odpowiedzi pisemne
- odpowiedzi ustne
- prace domowe
- taniec
- wiedza z zakresu teorii i historii muzyki, instrumentarium
- aktywność i zaangażowanie na lekcji

Ocenianie obejmuje

1. Formułowanie przez nauczyciela przedmiotu wymagań edukacyjnych
2. Informowanie o nich uczniów i rodziców
3. Bieżące ocenianie
4. Śródroczne i roczne klasyfikowanie
5. Ustalanie ocen klasyfikacyjnych na koniec roku
6. Ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych (półrocznych) ocen klasyfikacyjnych

Zasady oceniania i informowania o osiągnięciach edukacyjnych:

1. Wszystkie oceny uczeń otrzymuje w sposób jawny, uzasadniony. Jest informowany ustnie lub pisemnie
2. Oceny umieszczane są w systemie librus
3. Omówienie postępów edukacyjnych z przedmiotu muzyka ma miejsce w trakcie konsultacji lub spotkań z rodzicami
4. Rodzice i uczniowie są informowani o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej (rocznej lub śródrocznej)

Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi lub

deficytami rozwojowymi

1. Stosuje się dostosowanie wymagań edukacyjnych, form i metod pracy w zależności od potrzeb ucznia. Uwzględnia się zalecenia poradni psychologiczno – pedagogicznej zawartych w opinii, orzeczeniu czy też specjalistycznych poradni lekarskich

2. Uczniowie mają prawo do wydłużonego czasu pracy, indywidualnej pomocy nauczyciela na zajęciach i w trakcie odpowiedzi ustnej

Na ocenę z muzyki mają wpływ również:

- udział ucznia w konkursach i imprezach muzycznych
- umiejętności wokalne i instrumentalne ucznia
- dodatkowe prace

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- samodzielnie wykonuje dowolny utwór
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- umie wykonywać rytmy
- potrafi rytmizować teksty
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym
- wykonuje proste rytmy
- rytmizuje łatwe teksty
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- myli terminy i pojęcia muzyczne
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- Najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma duże braki w zakresie podstawowych wymagań. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Wymagania edukacyjne z muzyki wraz ze szczegółowo **przedstawionymi wymaganiami na poszczególne oceny w klasach IV – VII znajdują się w bibliotece szkolnej.**